

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.О.03.02 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ МОДУЛЬ**

**История русской архитектуры**

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль)

07.03.01 Архитектура

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

Кандидат искусствоведения, доцент, Меркулова М.Е.

\_\_\_\_\_  
должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Целью преподавания дисциплины является: изучение особенностей русской архитектуры на основных этапах ее развития; раскрытие характерных особенностей творческих методов различных исторических эпох, примеры из которых должны способствовать формированию умения будущего архитектора профессионально решать стоящие перед ним творческие задачи.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

- ознакомить со всеми этапами развития русской архитектуры;
- раскрыть архитектурно-конструктивные и композиционные особенности архитектуры, принципы создания ансамблей и комплексов в различные периоды; стилистические направления и их связь с миро-воззрением эпохи;
- сформировать у студента профессиональное понимание русского архитектурного наследия как основы архитектурного своеобразия исторических городов; показать его взаимосвязь с проблемами современного проектирования.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-2: Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения</b>	
ОПК-2.1: Участвовать в сборе исходных данных для проектирования. Участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений. Осуществлять поиск, обработку и анализ данных об аналогичных по функциональному назначению, месту застройки и условиям градостроительного проектирования объектах капитального строительства. Оформлять результаты работ по сбору, обработке и анализу данных, необходимых для разработки архитектурной концепции.	современные методы и технологии поиска и обработки информации обрабатывать и сохранять найденную информацию методами обработки и сохранения найденной научной информации

ОПК-2.2: Знать основные виды требований к различным типам зданий, включая	основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники
социальные, эстетические, функционально-технологические, эргономические и экономические требования. Знать основные источники получения информации, включая нормативные, методические, справочные и реферативные источники. Знать методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.	обрабатывать и сохранять найденную информацию методами сбора и анализа данных о социально-культурных условиях района застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование и анкетирование.
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
УК-5.1: Соблюдать законы профессиональной этики. Использовать основы исторических, философских и культурологических знаний для формирования мировоззренческой позиции. Уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию, культурным традициям, терпимо воспринимать социальные и культурные различия. Принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе.	основные этапы исторического развития архитектуры России, памятники истории русской архитектуры, творчество выдающихся русских архитекторов  определять стиль конкретных архитектурных произведений методами профессионального анализа произведений русской архитектуры
УК-5.2: Знать законы профессиональной этики. Знать роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации. Знать основы исторических, философских, культурологических дисциплин.	основные этапы исторического развития архитектуры России, памятники истории русской архитектуры, творчество выдающихся русских архитекторов  определять стиль конкретных архитектурных произведений методами профессионального анализа произведений русской архитектуры

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=7745..>

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1 (36)</b>	
занятия лекционного типа	1 (36)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1 (36)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Тема 1.</b>									
	1. Лекция 1. Архитектура Древней Руси X–XI в. Принятие христианства и связанное с ним монументальное каменное строительство.	2							
	2. Лекция 2. Образование феодальных княжеств и их политическое укрепление. Развитие местных экономических и культурных центров. Сложение местных школ зодчества. Архитектура Поднепровья. Переработка крестово-купольного канона в храмах Полоцка, Смоленска, Чернигова.	2							
	3. Изучение теоретического курса (ТО). Работа с лекциями, презентациями и иными материалами, размещенными в ЭОК, ответы на контрольные вопросы и выполнение тестовых заданий, отражающих степень усвоения материалов лекционного курса.							4	
<b>2. Тема 2.</b>									

1. Лекция 3. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества.	2								
2. Лекция 4. Архитектура Новгорода и Пскова.	2								
3. Лекция 5. Архитектура Московского княжества XIV - начала XV вв.	2								
4. Изучение теоретического курса (ТО). Работа с лекциями, презентациями и иными материалами, размещенными в ЭОК, ответы на контрольные вопросы и выполнение тестовых заданий, отражающих степень усвоения материалов лекционного курса.								6	
<b>3. Тема 3.</b>									
1. Лекция 6. Каменное зодчество эпохи расцвета Москвы (вторая пол. XV в).	2								
2. Лекция 7. Русская архитектура XVI в.	2								
3. Изучение теоретического курса (ТО). Работа с лекциями, презентациями и иными материалами, размещенными в ЭОК, ответы на контрольные вопросы и выполнение тестовых заданий, отражающих степень усвоения материалов лекционного курса.								4	
<b>4. Тема 4.</b>									
1. Лекция 8. Архитектура первой трети 17 в. «Узорочная» архитектура середины XVII в. Областные школы зодчества.	2								
2. Лекция 9. Архитектура конца 17 века. Московское барокко.	2								



3. Изучение теоретического курса (ТО). Работа с лекциями, презентациями и иными материалами, размещенными в ЭОК, ответы на контрольные вопросы и выполнение тестовых заданий, отражающих степень усвоения материалов лекционного курса.								4	
<b>5. Тема 5.</b>									
1. Лекция 10. Архитектура 1700 – 1730-х годов. Строительство Петербурга как важнейший этап в развитии русской архитектуры.	2								
2. Лекция 11. Архитектура середины 18 века. Предпосылки изменения стилистической направленности в архитектуре. Особенности барокко в России. Творческий метод мастеров барокко. Ф.Б. Растрелли – выдающийся представитель архитектуры барокко.	2								
3. Изучение теоретического курса (ТО). Работа с лекциями, презентациями и иными материалами, размещенными в ЭОК, ответы на контрольные вопросы и выполнение тестовых заданий, отражающих степень усвоения материалов лекционного курса.								4	
<b>6. Тема 6.</b>									
1. Лекция 12. Русский классицизм. Его природа. Этапы развития. Архитектура раннего классицизма в Петербурге (1760-1780).	2								
2. Лекция 13. Архитектура строгого классицизма.	2								
3. Лекция 14. Архитектура высокого классицизма.	2								

4. Изучение теоретического курса (ТО). Работа с лекциями, презентациями и иными материалами, размещенными в ЭОК, ответы на контрольные вопросы и выполнение тестовых заданий, отражающих степень усвоения материалов лекционного курса.								6	
<b>7. Тема 7.</b>									
1. Лекция 15. Архитектура 1830 – 1890-х гг. Историзм мышления в архитектуре. Множественность стилевых направлений в архитектуре. Эклектика как творческий метод.	2								
2. Лекция 16. Поиски национального стиля в творчестве И. Ропета, В. Шервуда и др.	2								
3. Изучение теоретического курса (ТО). Работа с лекциями, презентациями и иными материалами, размещенными в ЭОК, ответы на контрольные вопросы и выполнение тестовых заданий, отражающих степень усвоения материалов лекционного курса.								4	
<b>8. Тема 8. Архитектура конца XIX–начала XX в.</b>									
1. Лекция 17. Архитектура модерна и ее направления. Модерн в Москве и Петербурге. Провинциальный модерн.	2								
2. Изучение теоретического курса (ТО). Работа с лекциями, презентациями и иными материалами, размещенными в ЭОК, ответы на контрольные вопросы и выполнение тестовых заданий, отражающих степень усвоения материалов лекционного курса.								2	
<b>9. Тема 9. Русское деревянное зодчество.</b>									

1. Лекция 18. Деревянная архитектура XV – XVI вв. Дерево – основной строительный материал на Руси. Древнерусские меры длины. Приемы построения архитектурных форм. Конструктивные приемы и детали деревянной архитектуры. Древнейшие клетские и шатровые храмы. Деревянное зодчество XVII - XVIII вв. Оборонное, культовое зодчество. Жилые дома и хоромы. Планировочные типы крестьянских домов.	2							
2. Изучение теоретического курса (ТО). Работа с лекциями, презентациями и иными материалами, размещенными в ЭОК, ответы на контрольные вопросы и выполнение тестовых заданий, отражающих степень усвоения материалов лекционного курса.							2	
Всего	36						36	

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Пилявский В.И., Тиц А.А., Ушаков Ю.С. История русской архитектуры: учебник для вузов(Москва: Архитектура-С).
2. Пилявский В. И., Славина Т. А., Тиц А. А., Ушаков Ю. С., Ушаков Ю. С., Славина Т. А. История русской архитектуры: учебник для вузов(Санкт-Петербург: Стройиздат).
3. Асеев Ю. С. Архитектура древнего Киева: монография(Киев: Будівельник).
4. Борисова Е. А. Русская архитектура второй половины XIX века: монография(Москва: Наука).
5. Кириченко Е. И. Русская архитектура 1830-1910-х годов: монография (Москва: Искусство).
6. Максимов П. Н. Творческие методы древнерусских зодчих: монография (Москва: Стройиздат).
7. Раппопорт П. А. Зодчество Древней Руси: монография(Ленинград: Наука. Ленинградское отделение [ЛО]).
8. Меркулова М. Е., Меркулова М. М. Деревянная застройка Красноярска XIX- начала XX в.: монография(Красноярск: СФУ).
9. Борисова Е.А., Стернин Г.Ю. Русский модерн: альбом(М.: Галарт).
10. Лисовский В.Г. "Национальный стиль" в архитектуре России(М.: Совпадение).
11. Меркулова М.Е. История русской архитектуры: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...07.03.01 Архитектура](Красноярск: СФУ).
12. Меркулова М. Е. История русской архитектуры. Часть 1. Древнерусское зодчество (X-XVII вв.): учебно-методическое пособие(Красноярск: СФУ).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. -Microsoft:
2. Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
3. office 2007, office 2013.
4. -Adobe:
5. Photoshop-CS3, Adobe Acrobat.
6. -ABBYY:
7. ABBYY FineReader.
8. -Corel:

9. CorelDraw x4.
10. -RARLAB:
11. WinRAR.
12. -ESET:
13. ENDPOINT ANTIVIRUS 5.

#### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Не предусмотрено.

#### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

#### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации.